Synthèse DNB Acrosport

Collège P Mendès France
Arques

Organisation générale

Organisation horaire et humaine

Mercredi 12 mars 2014 Acrosport

	Arrivée collège	Accompagnement vers COSEC	Epreuves DNB COSEC	**Accompagnement vers salle info**	Epreuves DNB Salle info	Récupérés par	Cours assurés	Départ collège
3A	7h55	Mathieu	**8h - 9h30**	**Maxime**	9h30-10h Maxime	Personne	M3 Mme BLAREL	11h00
3B	7h55 Perm 1/2h	Mathieu	**8h30- 10h**	**Mathieu***	10h00-10h30 Mme GONGORA	Mme GONGORA	M3 (1/2h) Mme GONGORA M4 Mme BLAREL	12h00
3C	8h55	Mathieu	**9h00 – 10h30**	**Mathieu**	10h30 -11h00 Mme POCHEZ	Mme POCHEZ	M4 Mme POCHEZ	12h00
3D	8h55 Perm 1/2h	Mathieu	**9h30 – 11h00**	**Mathieu**	11h00-11h30 M HUART	Mathieu **		11h30
3E	Cours M1, M2	Mathieu	**10h00 – 11h30**	**Mathieu ** **	11h30-12h00 M HUART		M1 Mme LOTHE (angl LV1) M2 M SEILLIER	12h00

Organisation spatiale

Zone 1 Cosec	***Zone 2 Cosec***	***Salle de combat***	***Salle de cours***
Connaissance : - 5 Regroupements - 5 Espaces - 5 contraintes - Espace scénique	Zone de travail et répétitions	Répétitions puis 2 passages filmés évalués	Fichier vidéo avec lecture libre Evaluation d'un autre élève de la classe
Répétition dans l'espace Choix par groupe	Travail et choix	Derniers réglages et « spectacle »	Evaluation d'un élève en temps restreint

Zones 1 et 2 du COSEC séparées par des claustras

Rappel des textes

Rappel de la compétence Acrosport Niveau 2 Collège

Concevoir et présenter un enchainement maitrisé d'au moins 5 figures statiques et dynamiques, montées et démontées de façon active et sécurisée, où le voltigeur sera au moins une fois en situation verticale renversée.
Juger les prestations à partir d'un code construit en commun

Organisations temporelles et spatiales

L'épreuve d'Acrosport est basée sur la mise en place d'un **"numéro" de la classe**.
Un ensemble de **documents** vous permettront de vous **organiser**
Vous devez néanmoins répondre à certaines **contraintes** (types de figures, posture de porteur,…°

L'épreuve s'organise en **4 temps** d'une durée de **30'** chacun :

	organisation temporelle	Organisation spatiale
1er temps :	Prise de connaissance des contraintes FILAGE (Organisation de la classe) Début de création des figures	une moitié du COSEC
2ème temps :	Création et/ou répétition des différentes figures choisies	l'autre moitié du COSEC
3ème temps :	Répétition en musique 2 passages évalués et filmés	Salle de combat
4ème temps	Chaque élève évaluera un autre élève selon des critères précis	Salle de cours

Les attentes en fonction des 4 temps

Vous devriez sortir de la zone 1 (30') en ayant effectué le FILAGE:

connaissance de mes partenaires sur les 5 différentes figures
connaissance de la zone où je réalise chaque figure
connaissance de chaque contrainte des 5 figures
réalisé 2 répétitions de positionnement de chacun dans l'espace scénique
réalisé par groupe de 5 des choix concernant les figures à réaliser

Vous devriez sortir de la zone 2 (30') en ayant :

réalisé les 5 figures
en mémorisant l'endroit de chaque figure
en mémorisant ma position dans la figure

Vous devriez sortir de la zone 3 (30') en ayant :

réalisé deux passages "classe entière"

Vous devriez sortir de la zone 4 (30') en ayant :

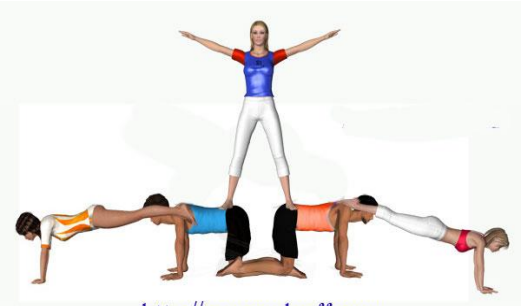
évalué selon des critères très précis un autre élève de la classe

Comment différencier le niveau d'une figure ?

Niveaux	nombre de points	1ère condition	2ème condition
A	1	nombre de porteur est supérieur au nombre de voltigeur	position "non inclinée" du voltigeur
B	1,3		position "inclinée" du voltigeur
C	1,6	nombre de porteur est inférieur ou égal au nombre de voltigeur	position "inclinée" du voltigeur
D	2		figure sur 2 étages
			position "inclinée" et "déséquilibrée" du voltigeur

Définition du voltigeur :	le voltigeur est compté comme voltigeur à partir du moment où il est "en l'air" sur le 1er ou 2ème étage
Définition de l'accessoire :	L'élève accessoire n'intervient pas sur la stabilité de la figure. Par contre, il est en déséquilibre.
Définition d'une figure :	Un point de contact entre tous les élèves qui composent la figure est obligatoire quel que soit leur rôle.

exemple



Cette figure est de Niveau A (donc 1 point) parce que :

nombre de porteurs : 2
nombre de voltigeur : 1

Les deux filles sur le côté ne peuvent pas être considérées comme Voltigeur parce qu'elles sont au rez de chaussée. Elles sont considérées comme « accessoires » à la figure. C'est accepté car elles ne pourraient pas tenir sans les 2 garçons.

La note au Diplôme National du Brevet

La note délivrée à chaque élève dépendra de 3 critères :

Une note "collective" sur 10 points concernant la réalisation des figures d'acrosport

exemples :

Figure du groupe est cotée C et réussie (pas de chute, respect de la musique)	1,6 points
Figure du groupe est cotée D pas réussie (pas de chute, respect de la musique)	0

Chaque élève réalisera 5 figures d'acrosport.

exemple :

Figures	Niveau de la figure réalisée	Réussite ou Echec	Note
n°1	C	Réussite	1,6
n°2	B	Réussite	1,3
n°3	A	Réussite	1
n°4	D	Echec	0
n°5	C	Réussite	1,6
		Note sur 10	5,5

Une note "individuelle " sur 6 points concernant la performance individuelle de chaque élève

Nous fonctionnerons en malus.
L'élève perdra 1 point à chaque fois qu'il :

- est "coupable" de la non réalisation d'une figure
- a une forme de corps courbé non gainé avec un port de tête vers le bas

Une note sur 4 points concernant le qualité du jugement

Il s'agit de comparer la note attribuée par l'élève avec celle produite par les 4 enseignants

Ecart Note Elève / Note Enseignants	0	0,5	1	1,5	2	2,5	3	3,5	4
Note sur 4	4	3,5	3	2,5	2	1,5	1	0,5	0

Proposition des contraintes des figures

Temps 1	Choix de figure parmi plusieurs possibilités
Temps 2	Création de figure sous contraintes
Temps 3	Choix de figure parmi plusieurs possibilités
Temps 4	Création de figure sous contraintes
Temps 5	Libre